



# gholasch x jeff

## an upcycling lovestory

gholasch (die Zürcher Künstlerin Giulia Milesi, 1995) ist gekennzeichnet durch das Upcycling von Materialien, wodurch wertlose Gegenstände durch einen kreativen Prozess zu neugeschätzten Kunstobjekte gestaltet werden. Dabei werden nur solche Utensilien verwendet, welche ohne die Hilfe der Künstlerin im Abfall landen würden.

Das dreimonatige Projekt „an upcycling lovestory“ bespielt JEFF's Büroraum Frankie. Die Künstlerin sieht dabei gholasch x jeff als eine Möglichkeit, den Materialverbrauch im Unternehmen zu beleuchten und auf das heutige Verhalten unserer Konsumgesellschaft hinzuweisen. Dabei wurden nicht nur eigene Kunstwerke, sondern auch speziell auf JEFF abgestimmte Collagen in den Raum integriert. Bei mehreren Vor-Ort-Besuchen der Agentur in Zürich und in Gesprächen mit dem Team wurde das oben erwähnte Verhalten in Bezug zu alten für JEFF projektrelevante Materialien analysiert.

Zum Prozess: Über einen vordefinierten Zeitraum wurden Gegenstände in einem dafür bestimmten Trash-Container gesammelt, welche später von der Künstlerin vor Ort zu Collagen zusammengestellt werden. Dabei handelt es sich nicht nur um zweidimensionale Arbeiten, sondern es entstanden auch Plastiken sowie interaktive Elemente. Während des gesamten Entstehungsprozesses fanden regelmässig interne Dialoge über den Verbrauch von Materialien und den Umgang mit ihnen statt. Die Sensibilisierung innerhalb des Unternehmens begann also bereits schon zu Beginn.

Das dreimonatige Projekt „an upcycling lovestory“ in den vier Wänden von Frankie, bietet Raum und Zeit für kreative Gedanken. Darüber hinaus sollten zudem Diskurse über das heutige Verhalten unserer Konsumgesellschaft sowie ein langfristiges Bewusstsein dafür angeregt werden.



# gholasch x jeff ausstellung

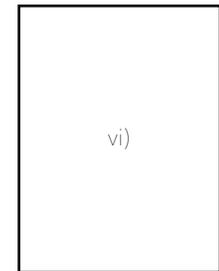
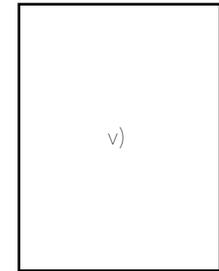
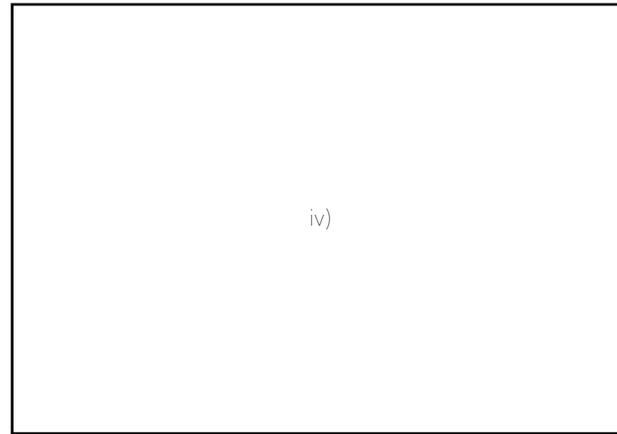
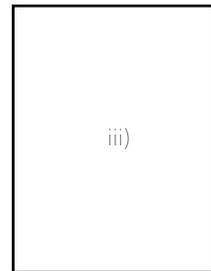
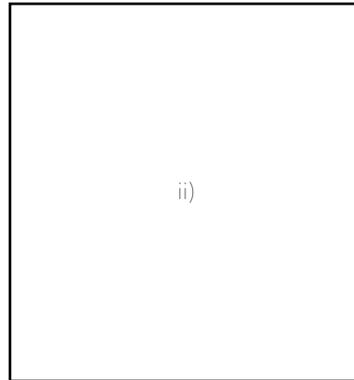
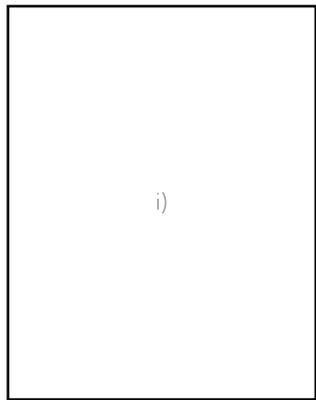
Die Ausstellung befindet sich in den Büroräumlichkeiten von JEFF in Zürich, Grubenstrasse 15, 8045 Zürich. Dabei wurde spezifisch der Raum Frankie bespielt, um den Mitarbeitenden eine kreative Atmosphäre während ihren Meetings bieten zu können.

Die Einladung zur Vernissage wurde dabei via unterschiedlichen Kanälen versendet. Dabei wurde spezifisch für JEFF ein GIF gestaltet (siehe links).

Passend zur Ausstellung wurde ebenfalls noch zusätzlich ein QR Code generiert, welcher durch scannen via Handy zur Ausstellungsbroschüre führt (siehe links). Jener wurde auch ausgedruckt, gerahmt und im Meetingraum zusammen mit den anderen Kunstwerken aufgehängt.

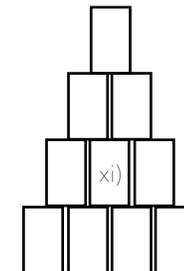
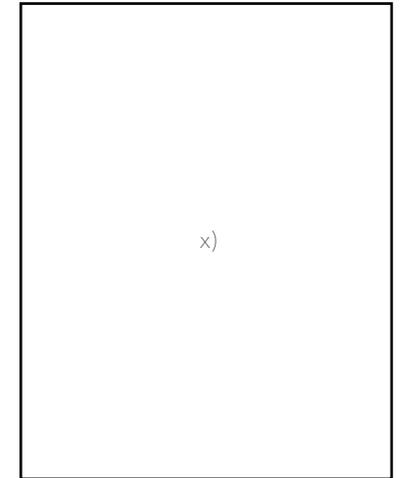
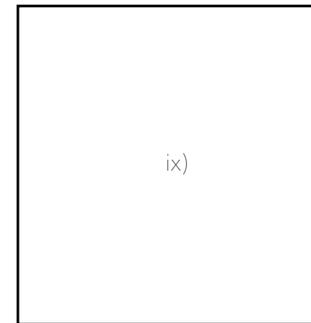
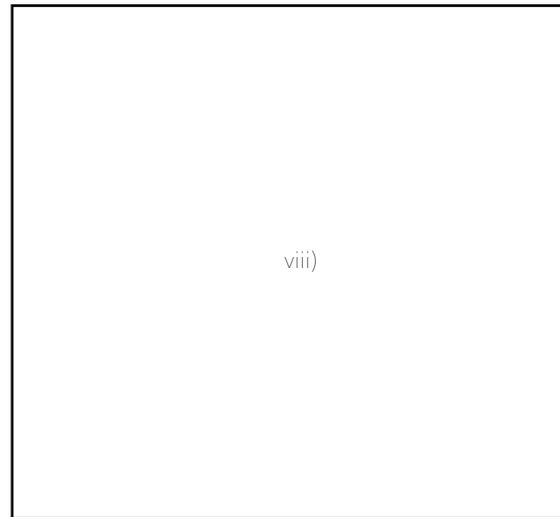
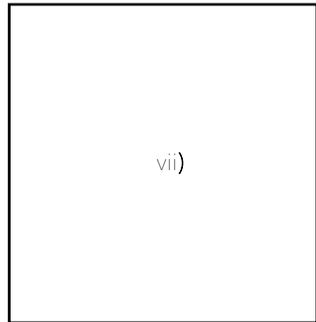
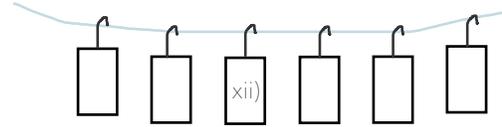


# I gholasch x jeff



- i) **hommage I, 2022**, gholasch shine bright (2020), zsc eishockey puks, popcornbecher, holzplatte, metall, dekorationsfarbe gold
- ii) **hommage II, 2022**, holzplatte, klettverschluss, queen / püppchen / jeff xmas
- iii) **I, 2022**, kunstblumen, rezyklierbares füllmaterial 1, popcornbecher, holzplatte, metal, dekorationsfarbe gold
- iv) **zippo, 2022**, zippo feuerzeuge, drachenpapier, goldfolie, schwarze klebefolie zsc eishockey banner
- v) **II, 2022**, handschuh, plastikbecher, zigarettenpack inkl zigaretten, rezyklierbares füllmaterial 2, glitzer, holzplatte, fondue rechaud holz
- vi) **III, 2022**, handschuh, zsc eishockey puk, rezyklierbares füllmaterial 3, glitzer, holzplatte, fondue rechaud holz, dekorationsfarbe gold

## II gholasch x jeff

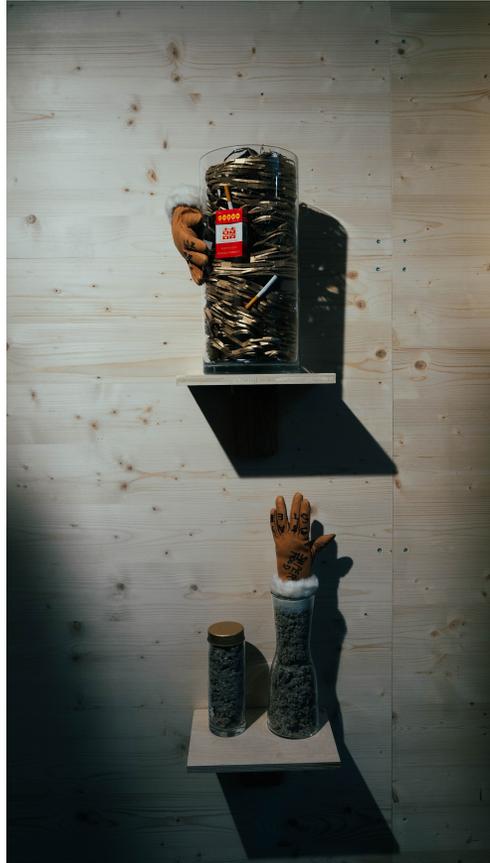


- vii) **bar**, 2022, gholasch bar (2022), holzplatte, weisse acrylfarbe
- viii) **jeff**, 2022, gholasch jeff (2022), holzplatte, weisse acrylfarbe
- ix) **home**, 2022, gholasch home (2022), holzplatte, weisse acrylfarbe
- x) **countryside**, 2022, gholasch countryside (2020), holzplatte, weisse acrylfarbe
- xi) **popcornparty I**, 2022, popcornbecher, dekorationsfarbe gold
- xii) **popcornparty II**, 2022, popcornbecher, dekorationsfarbe gold, draht, nylonfaden

# I ausstellungsansichten



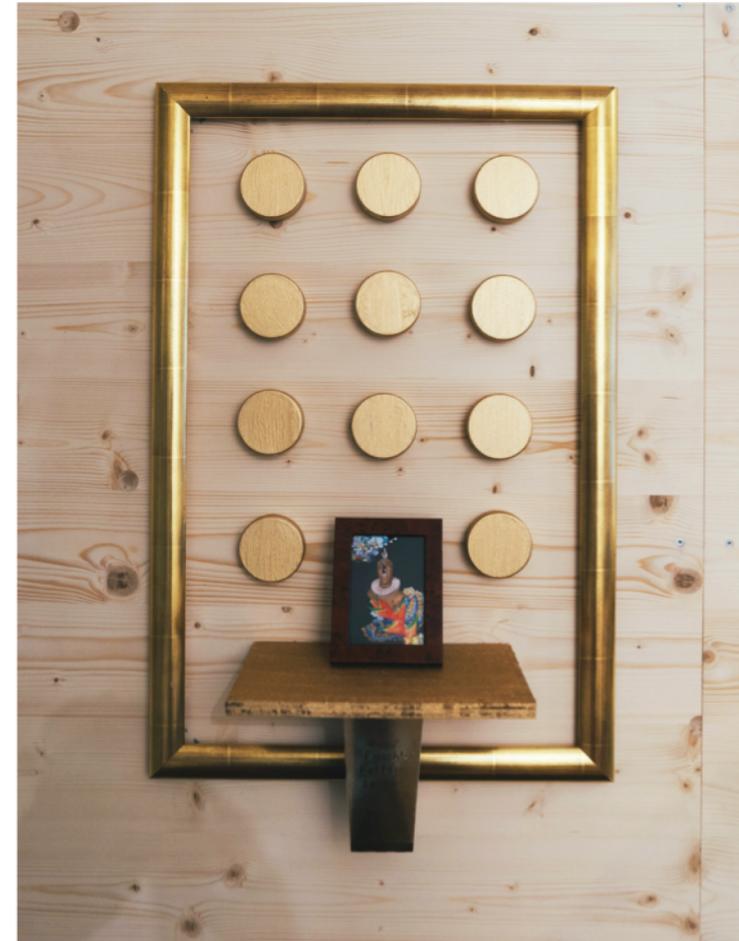
## II ausstellungsansichten



gholasch x jeff  
werke

hommage I, 2022

gholasch shine bright (2020), zsc eishockey puks,  
popcornbecher, holzplatte, metall, dekorationsfarbe gold



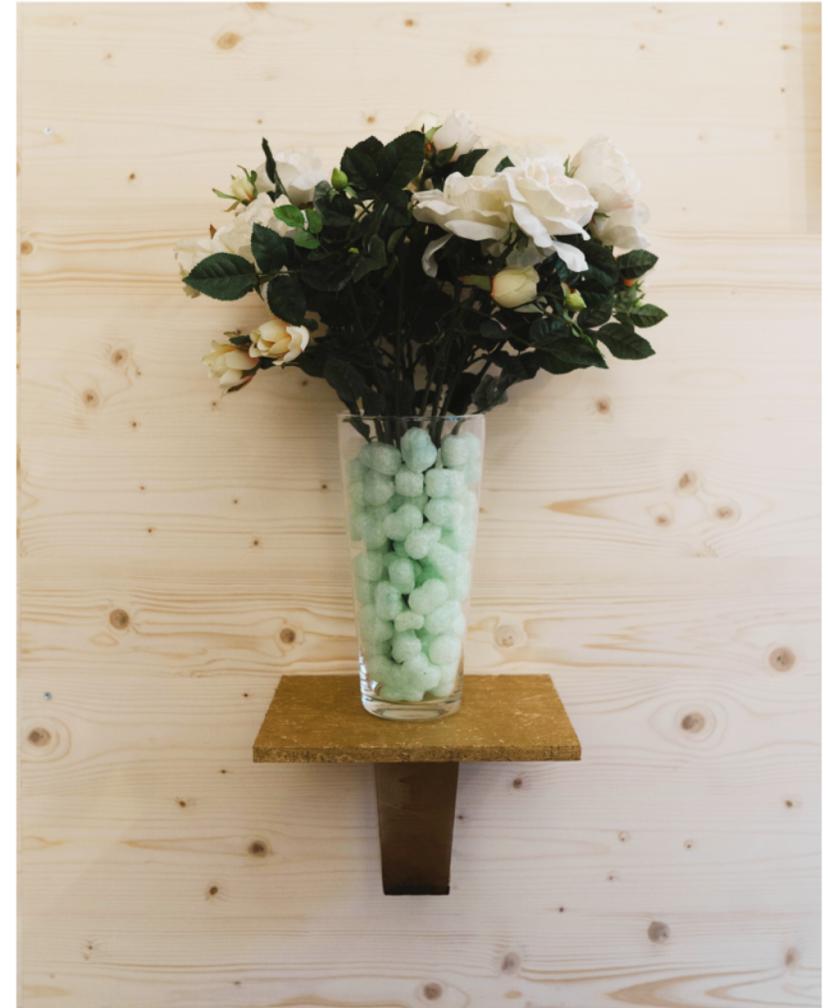
gholasch x jeff  
werke

hommage II, 2022,  
holzplatte, klettverschluss, queen / püppchen / jeff xmas



gholasch x jeff  
werke

I, 2022  
kunstblumen, rezyklierbares füllmaterial 1,  
popcornbecher, holzplatte, metal, dekorationsfarbe gold



gholasch x jeff  
werke

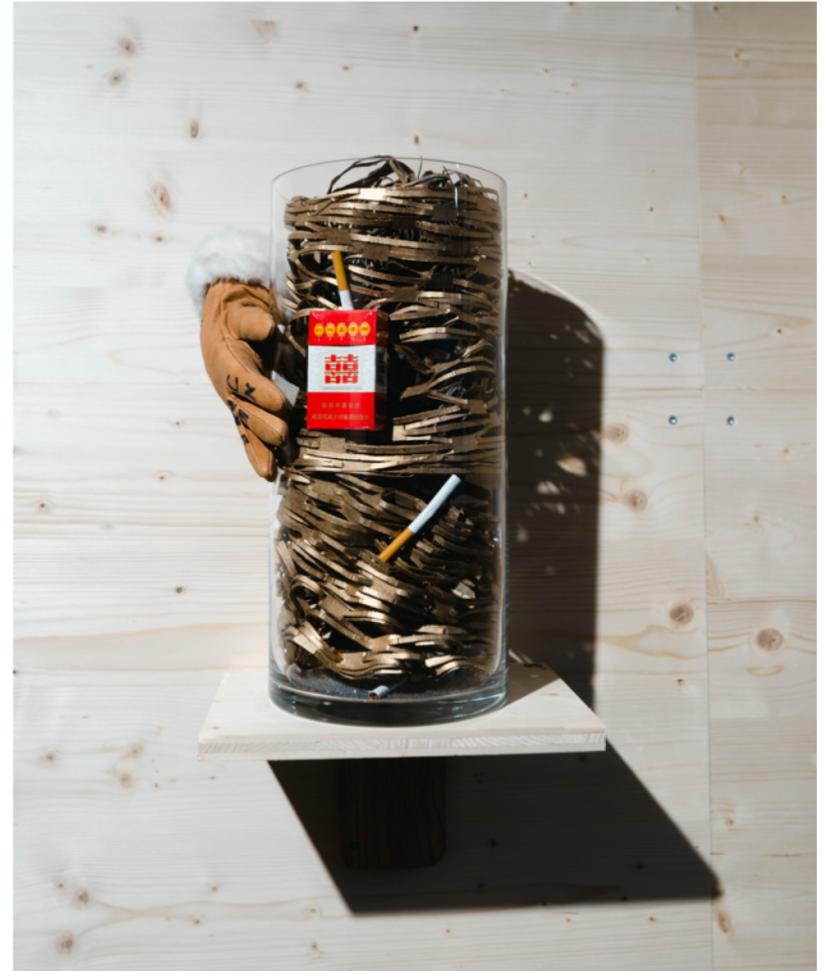
zippo, 2022  
zippo feuerzeuge, drachenpapier, goldfolie,  
schwarze klebefolie zsc eishockey banner



gholasch x jeff  
werke

II, 2022

handschuh, plastikbecher, zigarettenpack inkl zigaretten,  
rezyklierbares füllmaterial 2, glitzer, holzplatte, fondue rechaud holz



gholasch x jeff  
werke

III, 2022

handschuh, zsc eishockey puk, recycelbares füllmaterial 3,  
glitzer, holzplatte, fonduerechaud holz, dekorationsfarbe gold



gholasch x jeff  
werke

bar, 2022  
gholasch bar (2022), holzplatte, weisse acrylfarbe



gholasch x jeff  
werke

jeff, 2022  
gholasch jeff (2022), holzplatte, weisse acrylfarbe



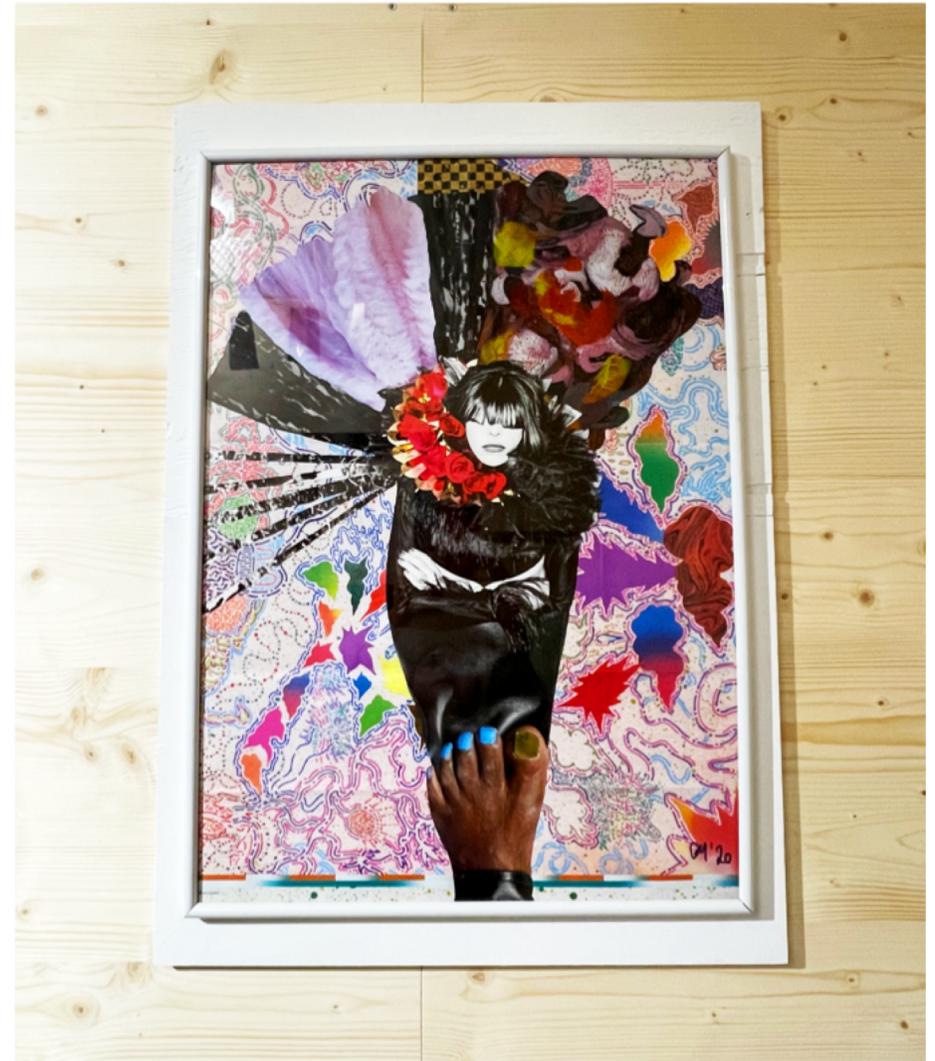
gholasch x jeff  
werke

home, 2022  
gholasch home (2022), holzplatte, weisse acrylfarbe



gholasch x jeff  
werke

countryside, 2022  
gholasch countryside (2020), holzplatte, weisse acrylfarbe



gholasch x jeff  
werke

popcornparty I, 2022  
popcornbecher, dekorationsfarbe gold



gholasch x jeff  
werke

popcornparty II, 2022  
popcornbecher, dekorationsfarbe gold, draht, nylonfaden



# gholasch

by giulia milesi

„Durch ein persönliches Ereignis vor einigen Jahren hatte ich sehr viel Zeit mich meinen kreativen Prozessen zu widmen. Ich war den ganzen Sommer über im Kreis 6, Zürich, und durch meine zahlreichen Spaziergänge sammelte ich sehr viele Printmedien, welche die Leute an die Strasse stellten. Dadurch entwickelte sich eine bunte Ansammlung an verschiedenen Zeitungen, Hefte, Flyers und anderem. Dies bildete die Basis für meine Werke, den sogenannten Collagen, wodurch mein Projekt gholasch entstand. Ich beschäftige mich mit Upcycling wodurch ich zuvor "wertlosen" Materialien zu "wertvollen" Objekten gestalte (dazu findet ihr mein [Interview](#) mit dem Dynamo, November 2019). Durch dieses Upcycling möchte ich auf unsere Konsumgesellschaft aufmerksam machen, indem ich zeige, dass Materialien welche zuvor schon wertvoll waren wieder solche werden können. gholasch ist ein kritisches Projekt und regt zum Denken an, bringt jedoch durch seine ansprechenden Farben und Konstellationen Freude und Vergnügen in jede vier Wände. Made in Zürich (hauptsächlich).“

## ausstellungen

- 2019 Schaustelle Vol. 12, Dynamo, Zurich
- 2020 Schaustelle Digital, Dynamo Zurich
  - Création Mikula Coiffure, Claridenstrasse, Zürich (6 Monate)
  - Schmueck, open space, Zypressenstrasse, Zürich (6 Monate)
- 2021 Büroräumlichkeiten Gas & Com, Schlieren (ongoing)
- 2022 JEFF Zürich "Frankie", Grubenstrasse, Zürich (3 Monate)

## online präsenz

- 2020 <https://kulturklinik.ch>
- 2022 <https://www.supportyourlocalartist.ch>

## NFTs

- 2022 [gholasch.gallery](#) via oncyber



**gholasch**  
by giulia milesi

[gholasch.ch](http://gholasch.ch)  
[@gholasch](https://www.instagram.com/gholasch)